165: OPORTUNIDAD
SKYBOUND
THE WALKING DEAD
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN
AT-ZOMBIEFACTORY
AT CÓMICS
EL FUTURO DE LOS CÓMICS
25
image
EST. 1992
16

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

165: OPORTUNIDAD

ROBERT KIRKMAN CREADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD DIBUJANTE, PORTADA

STEFANO GAUDIANO ENTINTADOR

CLIFF RATHBURN TONOS GRISES

RUS WOOTON ROTULISTA

DAVE STEWART COLORES DE PORTADA

SEAN MACKIEWICZ EDITOR

ANTERIORMENTE:

Rick y Negan están atrapados en Alexandria, rodeados de caminantes. La única forma de que puedan escapar es que trabajen juntos. Mientras tanto, Andrea y Eugene lideran un equipo que conduce lejos a la horda, mientras Carl ordena a los refugiados recién llegados de La Colina que se unan a la lucha y reduzcan la manada. E inmóviles, los Salvadores esperan pacientemente para hacer su movimiento.

SKYBOUND

Por SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN Director Ejecutivo **DAVID ALPERT** Presidente

SEAN MACKIEWICZ Director Editorial **SHAWN KIRKHAM** Director de Desarrollo de Negocios
BRIAN HUNTINGTON Director Editorial Online **JUNE ALIAN** Directora de Publicidad
JON MOISAN Editor **ARIELLE BASICH** Editora Asistente **ANDRES JUAREZ** Diseñador Gráfico
PAUL SHIN Asistente de Desarrollo de Negocio **JOHNNY O'DELL** Asistente Editorial Online
DAN PETERSEN Gerente de Operaciones **NICK PALMER** Coordinador de Operaciones

Consultas internacionales: ag@sequentialrights.com
Consultas de licencias: contact@skybound.com
www.skybound.com

AT-ZOMBIEFACTORY

image

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman — Director de Operaciones
Erik Larsen — Director Financiero
Todd McFarlane — Presidente
Marc Silvestri — Director Ejecutivo
Jim Valentino — Vicepresidente

Eric Stephenson — Publicista
Corey Murphy — Director de Ventas
Jeff Boison — Director de planes de publicación & Ventas a Librerías
Chris Ross — Director de Ventas Digitales
Kat Salazar — Directora de RP Y Marketing
Branwyn Bigglestone — Directora
Susan Korpela — Gerente de Cuentas
Drew Gill — Director Artístico
Brett Warnock — Jefe de Producción
Meredith Wallace — Administrador de Impresión
Brian Skelly — Publicidad
Aly Hoffman — Coordinadora de Convenciones y Eventos
Sasha Head — Diseñadora de Producción de Marketing y Ventas
David Brothers — Gerente de Marca
Melissa Gifford — Gerente de Contenido
Erika Schnatz — Artista de Producción
Ryan Brewer — Artista de Producción
Shanna Matuszak — Artista de Producción
Tricia Ramos — Artista de Producción
Vincent Kukua — Artista de Producción
Jeff Stang — Representante de ventas Directas
Emilio Bautista — Auxiliar de Ventas Digitales
Leanna Caunter — Asistente de Contabilidad
Chloe Ramos-Peterson — Asistente de Ventas a Librerías
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #165. Marzo 2017. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2701 NW Vaughn St. Ste.780. Portland, OR 97210.

Copyright © 2017 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o trasmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita. Edición Digital.

¡OH, NENA! ¡ES COMO SI FUERA EL ÚLTIMO HOMBRE SOBRE LA TIERRA CON LA TAREA DE DEJAR PREÑADAS A TODAS LAS MUJERES!
PERO EN LUGAR DE METER VELOZMENTE MI PENE DENTRO DE UN MILLÓN DE VAGINAS-- ¡ESTOY CLAVANDO ESTE CUCHILLO EN JODIDOS CRÁNEOS PODRIDOS!
JÚZGAME TODO LO QUE QUIERAS, RICK-- ¡ESTO ES EMOCIONANTE!
¡OH, NO, TÚ NO, FRIAMBRITO!
ES GRACIOSO CÓMO SIGUEN INTENTANDO MORDERTE, ¿VERDAD? O SEA, ¿A QUIÉN MUERDEN HOY EN DÍA-- DESPUÉS DE TANTO TIEMPO CONOCIENDO LAS REGLAS?
A MÍ NO, ESO--
¡JODER!
¡OH, JODER!

¡¡BLAM!!
¡¡BLAM!!
¡¡BLAM!!
¡¡BLAM!!
CIERRA LA PUERTA--¡CIERRA LA PUTA PUERTA!
¡YA VA, POR EL PUTO CRISTO!
ME SALVASTE LA VIDA, RICK. PODÍAS HABERME DEJADO MORIR Y NO LO HICISTE.
¿ESTAMOS HACIÉNDONOS... AMIGOS?
TU LISTÓN PARA LA AMISTAD ESTÁ DEMASIADO BAJO.
INTENTÉMOSLO DE NUEVO EN LA OTRA PUERTA. SEGUIREMOS ALTERNÁNDOLAS HASTA QUE LA ZONA ESTÉ LO BASTANTE DESPEJADA PARA QUE PODAMOS SALIR DE AQUÍ.

TENÍAS RAZÓN, ANNIE. ES UNA RADIO. EUGENE TIENE UNA **RADIO QUE FUNCIONA.**
DE LOCOS.
EUGENE, ¿ESTÁS AHÍ? CAMBIO.
¡¿SIDDIQ?!
ESPERA... HAY UH... **¡ESPERA!**
EUGENE NO ESTÁ AQUÍ. YO SOY SIDDIQ.
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
HAY DISPAROS-- CREO QUE ES HORA DE CONTRA-ATACAR.
VALE, PERO... HABÍA ALGUIEN EN LA RADIO. **HABLARON...** CREO QUE ERA UNA MUJER.
¿HOLA?
¿HOLA?
CREO QUE YA SE HAN IDO.
DEBERÍAMOS IRNOS. NOS PREOCUPAREMOS POR ESO MÁS TARDE.

TE PROMETO QUE VOLVERÉ... NO PUEDO DEJAR QUE LOS COMBATAN ELLOS SOLOS.
A LA MIERDA, KELLY. VOY CONTIGO.
EN SERIO, ESTO ES TAN DIVERTIDO. ¡ES COMO TALLAR UNA CALABAZA!
ES MÁS DIVERTIDO QUE TALLAR UNA CALABAZA--
--¡PORQUE LAS CALABAZAS NO SON JODIDAS CABEZAS HUMANAS!
QUÉDATE EN LOS MÁRGENES-- NO DEJES QUE TE RODEEN.
BUENA IDEA.
¡DEJA DE PREOCUPARTE POR MÍ, DWIGHT!
TENEMOS QUE MOVERNOS CON RAPIDEZ-- ¡ASEGURARNOS DE QUE ESTÁN DEFINITIVAMENTE MUERTOS Y LUEGO CONTINUAR!
¡HAY MUCHO TERRENO QUE CUBRIR!

SE ESTÁN AGRUPANDO AQUÍ--HAN DEJADO DE MOVERSE.
ESTO ESTÁ DEMASIADO CERCA. EN CUALQUIER MOMENTO PODRÍAN DARSE LA VUELTA Y VOLVER.
ENTONCES AÚN NOS QUEDA MÁS TRABAJO QUE HACER.
¿DÓNDE ESTÁ EUGENE?
VIENE ALGO REZAGADO DETRÁS DE MÍ. ESTABA SIENDO MINUCIOSO.
¿ESTÁ FUNCIONANDO?
¿QUÉ TAL VA?

ES *HERMOSO*, EN REALIDAD.
ES COMO UNA MÁQUINA CONSTRUIDA POR LA NATURALEZA PARA SALVARNOS. MÁS QUE NOTABLE.
EL OCÉANO LOS ATRAE, SIGUEN EL RUIDO-- HACIENDO CAER A LOS QUE ESTÁN EN EL BORDE.
¿GENIAL? CLARO. PERO NO DIRÍA QUE ES HERMOSO.

TAL CANTIDAD DE CUERPOS EN EL AGUA--ESTA ZONA ESTÁ ARRUINADA.
TENDREMOS QUE DECIRLE A PETE QUE SE MANTENGA ALEJADO DE ESTA CALA, SI ES QUE ALGUNA VEZ PESCÓ EN ESTA ZONA.
AUNQUE LA CORRIENTE SE LOS ESTÁ LLEVANDO MAR ADENTRO. NO ESTARÁ ARRUINADA A LARGO PLAZO.
NO VOY A COMER NINGÚN PESCADO QUE SALGA DE ESTA CALA.
JAMÁS.
NI HABLAR.
DEBERÍAMOS REGRESAR.
SI NOS QUEDAMOS MERODEANDO MUCHO TIEMPO, PODRÍAN VERNOS U OÍRNOS.
NO-- ¡MIREN!
MIERDA.
TENEMOS QUE HACER QUE ESOS REZAGADOS REGRESEN A LA MANADA-- ¡PODRÍAN EMPEZAR A HACER QUE MÁS DE ELLOS SE ALEJEN DEL ACANTILADO!
¡A LOS CABALLOS!

¡SVASSH!
¡VUELVE!
¡BLAM!
¡HAY DEMASIADOS! ¡VOLVAMOS A LA OTRA PUERTA!
¡NO!
¡PUEDO VER HUECOS! ¡PUEDO CONTINUAR!
¡CONFÍA EN MÍ!
¡SHUKK!
¡QUÉDATE CERCA!
¡LO ESTOY!
¡SHUKK!
SÓLO INTENTO MANTENER UN CAMINO LIBRE ENTRE NOSOTROS Y LA CASA-- ¡NO QUIERO QUE NOS RODEEN!
DEFINITIVAMENTE SE ESTÁN DISPERSANDO-- ¡CREO QUE ESTO ESTA FUNCIONANDO!
¡CREO QUE VEO A RICK!
¡POR AQUÍ!
¡AVANCEN! ¡AVANCEN! ¡AVANCEN!
¡LUEGO CINCO PASOS ATRÁS!
¡ESO ES! ¡COMO LO HACEN EN LA COLINA!
¡MANTENGAN DESPEJADO EL ACCESO AL EDIFICIO!
¿CÓMO ESTÁS HACIENDO ESTO?-- ¿NO ESTAS ASUSTADO?
ESTOY DEMASIADO ASUSTADO PARA ASUSTARME.
¡ATRÁS!
¡KRAK!
¡BLAM!
¡YO TENÍA A ESE!
NO ME HE CONVERTIDO EN UNA MUÑECA DE PORCELANA DE REPENTE. ¡ESTOY BIEN!
ESTABA ALLÍ CUANDO TE HIRIERON...
...*NUNCA* DEJARÉ QUE ESO VUELVA A PASAR.

HEMOS CAPTADO SU ATENCIÓN--CONDUZCÁMOSLOS HACIA EL ACANTILADO Y LUEGO PERDÁMOSLOS--
CREO QUE FUNCIONÓ.
MANTENGAMOS A ESTE GRUPO EN MOVIMIENTO Y LUEGO NOS IREMOS.
NO SÉ CUÁNTO MÁS PODRÉ AGUANTAR CON ESTO--VOY A CAERME DE MI CABALLO.
NO, AQUÍ NO LO HARÁS.
VOLVERÁS A CASA--CUANDO ESTO HAYA ACABADO.
¡AHORA SÍGUEME!
MALDICIÓN--NI SIQUIERA PUEDO VER A MAGGIE Y A DANTE DESDE AQUÍ.
SÓLO CONFÍA EN QUE SE ESTÉN ENCARGANDO DE SU LADO Y NOSOTROS DEL NUESTRO, Y QUE NOS ESTAMOS MOVIENDO AL RITMO QUE MARCAN ESTOS CAMINANTES.
CASI LO HEMOS LOGRADO.
¿ENTONCES POR QUÉ PARECES TAN JODIDAMENTE PREOCUPADA DE REPENTE?
PORQUE HEMOS PERDIDO EL RASTRO DE LOS OTROS--ESTAMOS CONDUCIENDO A ESTAS COSAS HACIA LA COSTA, PERO NO SABEMOS QUIÉN ESTÁ ENTRE ALLÍ Y NOSOTROS.
¡SVASSH!
¡DISPÉRSENSE Y RETROCEDAN!--¡HEMOS ATRAÍDO SU ATENCIÓN! ¡DEJEMOS QUE VENGAN HACIA NOSOTROS!
¿ESTÁS BIEN?
ESTOY MEJOR QUE BIEN.
ESTOY VIVA.
HAY MÁS.
AHORA ESTÁN APARECIENDO POR LA PUERTA.
HAY MÁS ACTIVIDAD AQUÍ FUERA QUE AHÍ DENTRO--ESO PODRÍA SER UNA BUENA SEÑAL.
¿A DÓNDE FUE HEATH? ¿LE VES?
DWIGHT.
...

¡WHUDD!

¿QUÉ TE PASA, DWIGHT?
¿CAN-SADO?

PARECE QUE DWIGHT Y SUS AMIGOS NECESITAN A UNOS SALVADORES.
¡BRAKKA! ¡BRAKKA! ¡BRAKKA! ¡BRAKKA! ¡BRAKKA! ¡BRAKKA!
¡WHAKK!
¡¿HAN PERDIDO LA PUTA CABEZA?!
¡WROKK!
¿HAY ALGUNA LIMITACIÓN EN ESTO, JEFA? SÉ QUE USTEDES DOS ESTUVIERON UNIDOS... HACE TIEMPO.
ÉL ESCOGIÓ SU BANDO.

MÚSICA PARA MIS OÍDOS.

SIEMPRE TE HE ODIADO.
¡¡¡RK!!!

¿ESO ES TODO?
SÍ. ESO CREO. ESTE GRUPO ES TAN GRANDE--INTENTAR MATARLOS A TODOS SERÍA UN SUICIDIO--Y EL OCÉANO ESTÁ AHÍ MISMO.
PROPONGO QUE NOS QUEDEMOS Y OBSERVEMOS DURANTE UN RATO, PARA ASEGURARNOS DE QUE VAN EN LA DIRECCIÓN CORRECTA... LUEGO IREMOS A CASA. A VER SI QUEDAN ALGUNOS.
ME PARECE BIEN.
ESPERO DE VERDAD QUE ALEXANDRIA SIGA EN PIE PORQUE, BUENO... EN REALIDAD NO TENEMOS UN SITIO DONDE DORMIR ESTA NOCHE.
PRIORIDADES, DANTE.
TAMBIÉN ESTOY PREOCUPADO POR LA GENTE...
ESPEREN-- ¿VEN ESO? ¿ESO SON... CABALLOS?
¡JODER!

¡SU PUTA MADRE! ¡¿DE DÓNDE HAN SALIDO ESTOS?!
NO IMPORTA--¡SÓLO MUÉVANSE ANTES DE QUE NOS ACORRALEN!
¡NO!
¡ES-PERA!
¡DAME EL CUERNO! LES DISTRAERÉ PARA QUE NO TE LLEVES A TODA LA MALDITA MANADA CONTIGO.
¿Y QUÉ PASA CONTIGO?
PUEDO ENCONTRAR UNA MANERA--SI SOY SÓLO YO, PUEDO PASAR A TRAVÉS DE UN HUECO MÁS ESTRECHO. NO ME QUEDARÉ MUCHO TIEMPO, SÓLO LO SUFICIENTE PARA INTENTAR JUNTARLOS Y MANTENERLOS ASÍ MIENTRAS USTEDES ESCAPAN.
EUGENE...
¡DEJA DE PREOCUPAR-TE POR MÍ Y VETE!

¡¡AAROOOO!!
¡OH, DIOS!
¡¡WRAGG!!

¡WRAMM!
¡OOF!
DIOS MÍO...
DIOS MÍO
...

¡PKOW!¡PKOW!¡PKOW!¡PKOW!¡PKOW!¡PKOW!
EUGENE-- ¡CORRE!
¡PKOW!
¡PKOW! ¡PKOW!¡PKOW!
¡NO VA A CONSEGUIR-LO!
¡SEPÁRENSE--INTENTEN DIVIDIRLOS, ATRÁIGANLOS LEJOS DE ÉL--Y SIGAN DISPARANDO!
¡MÁS RÁPIDO, EUGENE!

¡BLAM! ¡BLAM!
¡¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?!
¡DÉJAME!
¿POR QUÉ IBA A HACER ESO?
¡HAY DEMASIADOS!
¡SIGUE LUCHANDO-- PODEMOS LLEGAR HASTA EL BORDE!
NO PUEDO-- ¡NO PUEDO!
¡¿LOS VES?!
¡SIGUE DISPARANDO-- LOS ATRAE HACIA NOSOTRAS-- PODRÍA CREAR UN HUECO!

¡BLAM!
¡CLICK!
SUBE AL CABALLO.
¡MIER-DA!
¡LEVAN-TA!
¡WRAKK!
NO VAN A LOGRARLO.
NO VAN A--

¡LO CONSI-GUIERON!
¿ANDREA?
OH, MIERDA.